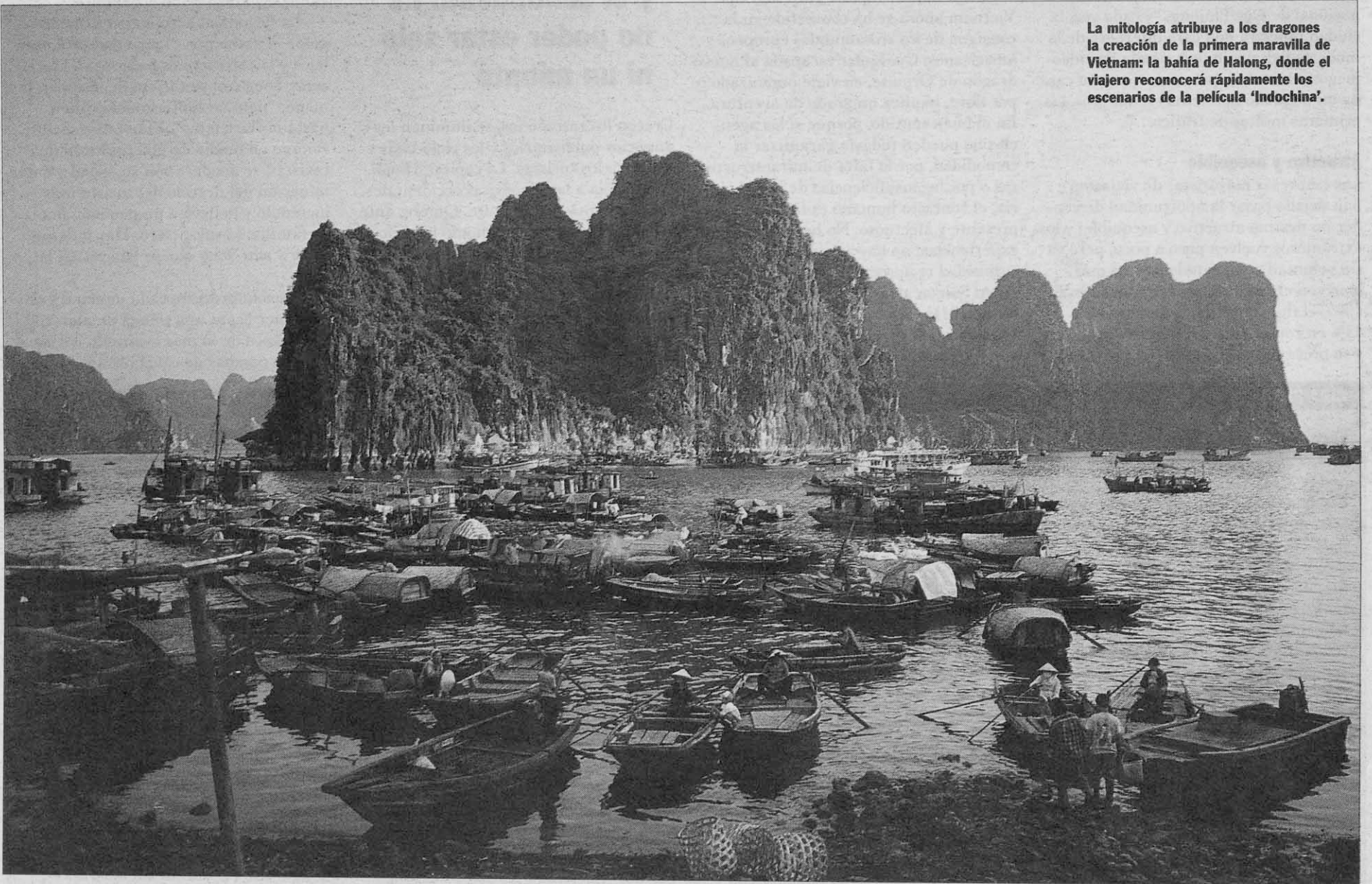


# BIENVENIDO A

La mitología atribuye a los dragones la creación de la primera maravilla de Vietnam: la bahía de Halong, donde el viajero reconocerá rápidamente los escenarios de la película 'Indochina'.



# VIETNAM

**Todo va muy rápido. Descubrir ya este recién abierto país asiático, es la consigna. Antes de que suban los precios, se masifiquen los lugares, se diluya la magia y los vietnamitas, sobre todo los del norte, pierdan su sonrisa.**

Texto: **Bernard Datcharry / Valeria H. Mardones**  
Fotografía: **Bernard Datcharry / Quima Oliver**

**T**onkín, Indochina, Cochinchina... Palabras lejanas que retumban en la mente cuando se habla de Vietnam. Lugares románticos que son sinónimo, también, de guerra, napalm y apocalipsis. Y aquí se para la memoria. ¿Qué pasó con este pueblo tan pequeño que supo mantener la cabeza alta frente a los más poderosos del globo? Tras derrotar a medio mundo —chinos, franceses, americanos, y un pelín de portugueses, españoles, holandeses, ingleses y japoneses—, Ho Chi Minh reunificó el país, cerró fronteras y purgó al pueblo. Aún están en la memoria de todos los *boat people* de finales de los setenta, esos

vietnamitas del sur prooccidental, que huyeron de sus hermanos comunistas en un desesperado *sálvese quien pueda*. Tras las operaciones humanitarias, casi dos millones de refugiados invadieron las naciones más desarrolladas. Ahora, la calma ha vuelto. Desde 1992 sopla un viento de *perestroika*, la *doi moi* (política de renovación), y Estados Unidos levantó el embargo económico hace dos años. Vietnam puede por fin respirar.

Con el espíritu profundamente enraizado en la humildad budista y el optimismo de Confucio, el pueblo vietnamita quiere olvidar y empezar de nuevo. Las iniciativas privadas se multiplican: tiendas, empresas constructoras, hoteles y restaurantes. "Viajo ► (Pasa a la página 26)





